

## 第2回ハイスクール短編演劇祭 募集・実施要項

### 企画コンセプト

会場、上演時間などの条件を通常の大会と変えた  
高校生による短編劇の上演会を行う。

大会に向けて、  
新しい傾向の作風を  
試せる！

小劇場、違う客層  
という新しい経験、  
評価軸を体感

他地域の演劇部員との  
切磋琢磨を応援！

### 開催概要

- 開催日 2019年4月29日(リハ及びゲネ)、30日(上演)
- 会場 ナンジャーレ ( <http://nanjare.com/> )  
名古屋市中村区亀島2丁目26-5 キジビル4F ※名古屋駅から徒歩10分

#### ➤ 舞台

- ✓ 横幅最大 約6.5m
- ✓ 奥行最大 約5.5m
- ✓ 天井高 約3.2m(梁下約2.7m)

#### ➤ 音響照明

機材は劇場備え付けのものを利用

照明効果、音響効果について主催者側は最小限の対応になります。

照明操作、音響操作は参加校にさせていただきます(できない場合などをご相談ください)

#### ➤ 見学、劇場練習日

希望があれば設けます。

ただし劇場の空き状況によりますのでご希望に添えないことがあります。

- 参加要件

- ① 出演者及び裏方が高校生で構成されていること  
(顧問教員等の指導者が関わっても構いません)
- ② 両日参加できること  
(両日ともリハーサルや他校の練習、その他プログラムを予定しています)
- ③ 上演作品は準備撤収含めて30分以内のものを用意すること  
(オリジナル、新作に限りませんが、既成台本の場合、上演許可を必ず取得してください)
- ④ 上演台本を提供いただけること  
(主催者の運営進行準備のため、本番より前の期日を指定します)
- ⑤ 部活動単位で参加する場合は顧問の先生の許可を得ること

※参加団体は3団体前後を予定しています。応募多数の場合、主催者による選考を行います。

- 必要経費等

参加費、劇場使用料、チケットノルマ等はありません。  
交通費、運送費については自己負担にてお願いします。

- 応募方法

主催者までメールでご連絡ください。

連絡先 吉住繁則(マユズミ ヨシズミ)

(メール)lucklivezumi@gmail.com

- 企画代表者 吉住繁則(マユズミ ヨシズミ)

お問い合わせ(TEL)090-1289-8396 (メール)lucklivezumi@gmail.com

企画ウェブサイト <http://hightan.org/>

- 代表者自己紹介

年間数十本の高校演劇作品を全国各地に足を運び観劇、個人ブログにて劇評などを執筆しています。また高校演劇の大会について情報収集、発信も行っています。サラリーマンの傍ら、役者としてハラプロジェクト(原智彦主宰)のパンク歌舞伎シリーズなどにも出演しています。

✓ ブログ「大事なことなので2度言いました。」 <http://sumishige.blog49.fc2.com/>

✓ ブログ「高校演劇 大会データブック」 <http://blog.livedoor.jp/blackgrasp>

## 【前回の開催概要】

### 第1回ハイスクール短編演劇祭

- 開催日

2018年1月20日(土)(リハ及びゲネ)21日(日)(上演)

- 会場

PICO2(名古屋市北区山田1-1-43)

- 参加校(上演順)

北海道芸術高校 名古屋サテライトキャンパス 演劇部

「都合のいい星を見た」作／演劇部

精華高校 演劇部

「誰にも見せない打ち上げ花火」作／朝田大輝(The Stone Age ヘンドリックス)

新座柳瀬高校 演劇部

『『Eliza!～愛の鞭編～』 George Bernard Shaw『Pygmalion』による』 翻案／稲葉智己

名古屋南高校 演劇部

「流すべきあれやこれや」作／鈴木基令

- 料金

一般:1ブロックにつき 500円 高校生以下:無料

- 開催までの経緯

- 2017年8月

愛知県大会終演後、ヨシズミが林成彦氏(高校演劇サミットプロデューサー)との雑談から発案。

- 2017年9月

参加へのハードルの低い、小劇場を会場にした短編劇の上演会として企画を立ち上げ。

- 2017年10月

募集開始。

- 2017年12月

参加校発表、ホームページ開設、上演概要発表。

- 2018年1月

予約開始、上演台本の提出、県内2校による事前の会場リハーサル。

(参考)前回のタイムスケジュール

● 1月20日(土)

09:00 小屋入り

主催者側準備(劇場側との打ち合わせ、幕吊替え、客席準備等)

10:00 各校リハーサル 1校あたり90分

10:00 北海道芸術高校

11:30 名古屋南高校

13:00 精華高校

15:00 新座柳瀬高校

17:00 ゲネプロ、参加者観劇

- 17:00 北海道芸術高校
- 17:30 精華高校
- 18:00 新座柳瀬高校
- 18:30 名古屋南高校(～19:00過ぎまで)

● 1月21日(日)

09:00 小屋入り。アップ、準備等

10:45 公演(1)開場

11:00 公演(1)Aブロック開演

- 11:00 北海道芸術高校
- 11:30 精華高校(～12:00過ぎまで)

12:15 公演(1)Bブロック開演

- 12:15 新座柳瀬高校
- 12:45 名古屋南高校(～13:15過ぎまで)

14:15 公演(2)開場

14:30 公演(2)Aブロック開演

- 14:30 北海道芸術高校
- 15:00 精華高校(～15:30過ぎまで)

15:45 公演(2)Bブロック開演

- 15:45 新座柳瀬高校
- 16:15 名古屋南高校(～16:45過ぎまで)

17:00 参加校解散