

【お知らせ】 ハイタン2024 に参加したい 演劇部・団体を募集

イベント参加の流れ

1. 参加要件を確認の上、メールでご連絡ください。
一次締切5月19日（日）
2. 応募多数の場合、約3団体まで選考します。
3. 参加が決まり次第運営側より決定の連絡をします。
4. 運営側の指定する期日までに紹介文、台本の提出をお願いします。
5. 9月21日にリハーサル、22日に公開の発表会を行います。

ハイタンは「小劇場」「短編劇」をキーワードに演劇に関わる高校生にいつもの活動と異なる発表の場を提供するイベントです。日程や作品等の条件を確認して、参加してみたいと思ったら仲間と一緒にぜひ応募してみてください。

イベント概要

開催日 2024年9月21日（土）・22日（日）
会場 名古屋市青少年交流プラザ ユースクエア プレイルーム
（名古屋市北区柳原三丁目6-8）

参加要件

1. 参加者の構成:

- 出演者および裏方は高校生で構成されている必要があります。
- 顧問教員やOBなどの指導者が関わっていても問題ありません。
- 部活動単位で参加する場合は、顧問の先生の許可を得る必要があります。

2. 両日参加可能:

- イベントは両日にわたって行われます。
- リハーサルや他校の練習、その他プログラムも予定されていますので、両日参加できることが求められます。

3. 上演作品の制限:

- 上演作品は準備から撤収までを含めて、30分以内である必要があります。
- オリジナル作品や新作に限らず、既成の台本を使用する場合は、上演許可を必ず取得してください。

4. 指定期日までの提出物:

- 当日の公演運営のために、事前に上演台本を提供していただけることをお願いしています。
- 「演劇部（団体）の紹介文」と「参加の意気込み」の提出をお願いします。

5. 必要経費:

- 参加費、劇場使用料、チケットノルマはかかりません。
- 交通費や運送費などは基本的に自己負担となります。
- 遠方からの参加（東海3県以外）の場合は応相談とします。

企画代表者 吉住繁則（マユズミ ヨシズミ）

- お問い合わせ（メール）info@hightan.org
- 企画ウェブサイト <https://hightan.org/>

代表者自己紹介

年間数十本の高校演劇作品を全国各地の会場に足を運び観劇、個人ブログにて劇評などを執筆しています。また高校演劇の大会について情報収集、発信も行っています。サラリーマンの傍ら、役者としてハラプロジェクト（原智彦主宰）のパンク歌舞伎シリーズなどにも出演しています。

ブログ「大事なことなので2度言いました。」<http://sumishige.blog49.fc2.com/>

ブログ「高校演劇 大会データブック」<http://blog.livedoor.jp/blackgrasp/>